TONEN

I SKOGEN SMÅGUTTEN GIK DAGEN LANG

AF

Paul Hellmuth

TIL

BJØRNSTJERNE BJØRNSONS
DIGT AF „ARNE"

Udgave for Mandskor m. Tenor Solo
„ „ Blandet Kor

II

Forlæggerens Ejendom for alle Lande

KJØBENHAVN & LEIPZIG.
WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG.

KRISTIANIA.
NORSK MUSIK-FORLAG.
Brødrene Hals-Warmuth-Wilhelm-Hansen.

STOCKHOLM
A. B. NORDISKA MUSIKFÖRLAGET
Scholander-Wilhelm Hansen.

Tonen.

I skogen smågutten gik dagen lang.

PAUL HELLMUTH.

Andante.

p

1. I sko-gen små-gut-ten gik da - gen lang, gik da - gen lang; der had-de han hørt slik en un-der-lig sang, un - der - lig sang.
2. Gut-ten en fløj - te av sel - je skar, av sel - je skar, og prøvde, om to-nen der - in - ne var, der - in - ne var.
3. To-nen den hvis-ket og nævn - te sig, og nævn - te sig, men best som han lyd-de, den løp sin vej, den løp sin vej.

4. Tit når han sov, den til ham smøg,
den til ham smøg,
og over hans panne med ælskov strøg,
med ælskov strøg.

5. Vilde de fange, og vågnet bratt,
og vågnet bratt,
men tonen hang fast i den bleke nat
den bleke nat.

6. „Herre, min Gud, tag mig derin,
tag mig derin!
ti tonen har fåt mit hele sinn,
mit hele sinn".

7. Herren han svarte: „Den er din ven,
den er din ven,
skjønt aldrig en time du ejer den,
du ejer den".

(Bjørnstjerne Bjørnson.)

16642

Wilhelm Hansens Nodestik og Tryk, Kjøbenhavn.

NYE SANGE.

SOPHUS ANDERSEN: Fagre Ord. Kr. 0.65.
Moderato assai.
Drik, hvad jeg Dig skænker, min Vin skal væ-re din; det er min Ungdoms sid-ste Fest, min

SOPHUS ANDERSEN: Ved Solnedgang. 0.65.
Andante.
Nu rin-ger det til Sol-ned-gang. Hør al-le Af-ten-klok-ker ki-mer. Og

ANDERS BREMS: „For Danmarks frie Flag!" 0.30.
Marsch-Tempo.
I Sommersol og Blæst, i Vin-ter af Nordvest, med Hav og Him-mel fav-nes det

VIGGO BRODERSEN: Saa danser jeg dig imøte. 1.00.
Allegro.
Som-merens bro-ge-de klæ-de er duf-ten-de bredt for min fot. Jeg jub-ler og

HAKON BÖRRESEN: Skagen. 0.80.
Maestoso.
Hav i-mod Hav staar om Ska-gen i Brus, splintrer sin Sø paa det ras-len-de Grus.

CHR. DANNING: Skibet, som aldrig kom igjen! 1.00.
Andante.
Der gled et skib paa havet, mod det vi-gen-de bryn, hvor so-len hang i gyld-ne sil-ke-traa-de.

GUNNAR FOSS: Op. 15. Nr. 2. Snegrav. Tre Digte: 1.25.
Adagietto e mesto.
Ak! ved Kvæld hin se-ne fal-der Rim og Taa-ge, fry-ser gemt bag Gre-ne

FR. FRIBERT: Bøn, med Orgel og Violin. 1.25.
Moderato.
Fa - der, hør mig, naar jeg be-der i den aar-le Mor - gen-stund.

HARALD FRYKLÖF: Serenad. Sånger. Hefte I. 1.75.
Allegretto grazioso.
Tal-ler-nas barr och björ-kar-nas blad på ditt viss-na-de torf-tak dug-ga.

HENRY E. GEEHL: Kun for dig. Teksten oversat af Fru Gudrun Cornelius. 1.50.
Ikke for langsomt.
Tag her, min Skat, et Tegn paa Elskovs Glød, min Hjærte-blomst, den skønne Ro-se rød.

SOPHUS HALLE: Danmark, vort Hjem. Kr. 0.60.
Moderato.
I Danmark er der godt at bo og byg-ge fra ly-se-grøn-ne Vaar til gyld-ne Høst.

SOPHUS HALLE: Den gamle Husmand. 0.60.
Allegro moderato.
Den gamle Husmand staar ved Gavl og stir-rer o-ver Vænget; vel er han kun en fattig Skravl.

LEIF HALVORSEN: „Minde." To Sange. Op. 2 b, Nr. 1. 1.25.
Allegro moderato.
Og Da-gen sti-ger og Da-gen gaar og Som-merens Tid den svin-der.

LEIF HALVORSEN: „Du bist wie eine Blume." To Sange. Op. 2 a, Nr. 1. 0.75.
Moderato. rit.
Du bist wie ei-ne Blu-me so hold und schön und rein; ich schau' dich an, und Weh-mut

VILH. HANSEN: Anemoner. 0.60.
Allegretto commodo.
A-ne-mo-ner, A-ne-mo-ner mellem slanke Bø-ge-stammer. Ly-se, klingre Har-pe-to-ner.

ALGOT HAQUINIUS: Ur „Elden och altaret." 1.00.
Moderato.
Middagsljusets blå-a e-vighet bär mig öf-ver dö-den: Själens ro och sa-lig-het

ALGOT HAQUINIUS: Tonerna. 0.75.
Andante.
Tan-ke, hvars strider blott nat-ten ser To-ner, hos e-der om hvi-la den ber.

ALGOT HAQUINIUS: I natten. 0.75.
Moderato.
Tyst är lun-den, och sjön, som kysst strandens som-na-de ros, är tyst.

ROBERT HENRIQUES: Den danske Sang. 0.65
Allegretto con brio.
Den, der vil digte i Danmark, maa synge om Bølgernes Brus, om Ha-vet, der kongeligt hvi-ler

HANS HERMANN: Abendgebet. Høj og dyb Udg. à 1.50.
Lento.
In deine Fittig-wei-te hüll, Gott, mich ein, dass sich der Welt entglei-te in dich hin-ein.

HANS HERMANN: Ich hab' mir mein Kindel. Høj og dyb Udg. à 1.50.
Moderato.
Ich hab' mir mein Kindel fein schlafen ge-legt, ich hab' mir's mit ro-ten Ro-sen zu-ge-deckt.

HANS HERMANN: Sechse, sieben oder acht. Høj og dyb Udg. à 1.50.
Allegro.
Auf der Strasse, an den Hecken blüht es voller je-den Tag. Rosen schwanken an den Stecken,

HANS HERMANN: Vergissmeinnicht. Høj og dyb Udg. à 1.50.
Andante.
Ver-giss-meinnicht in ei-ner Waf-fenschmiede — was ha-ben die hier zu tun?

Wilhelm Hansens Musikhandeler. Gothersgade 11. Frederiksberggade 36.

Nordisk Musikforlag. Vimmelskaftet 38.

Heise: Romancer og Sange. 6 Bind à Kr. 4.00. Grieg: Romancer og Sange. 8 Bind à Kr. 2.00. Transponeret Udg. 2 Bind à Kr. 9.00. Lange-Müller: Romancer og Sange. 3 Bind à Kr. 6.00. Weyse: Romancer og Sange. Kr. 2.50. Sang-Album. 10 Romancer og Sange. Kr. 2.00.